

## Inés Burdow

Haare: dunkelbraun

171 cm

36/38

Russisch und Englisch-Kenntnisse

Berliner Dialekt, Sächsisch,

musikalisch: Gesang, Pauke

sportlich

Führerschein I u. III

## Ausbildung

drei Jahre RA.M.M. theaterart berlin,

Weiterbildung Schauspiel / Stimmbildung: Karl Kranzkowski / DT Berlin,

Bewegungsunterricht bei Yumiko Yoshioka; Butohtänzerin / Choreografin Tokio,

»Kameraacting« beim Europäischen Theaterinstitut e.V. Berlin,

Aufbau Künstlerhaus: schloss bröllin international theatre research location

## Film / Fernsehen

Berlin / Avenir, Matthias Domahidy

Retrograd, William James

Doppelter Einsatz, Serie

Perceptol (HR), Sebastian Siebel

Der Gang nach Canossa, Ziguri Ego Zoo

Selbstmörder durch die Gesellschaft, Ziguri Ego Zoo

Die blaue Stunde, Christoph Doering.

## Preise

Kulturpreis des Landes Meck./Pomm. mit schloss bröllin international theatre research location,

1. Preis der INTHEGA für »Gottes vergessene Kinder«

## Theater / Musiktheater (Auswahl)

div. Tournées mit Theatergastspiele Kempf, München, RA.M.M. theaterart berlin, Ziguri Ego Zoo, gesamter deutschsprachiger Raum plus Polen, Frankreich, Schweden, Griechenland, Italien. Volksbühne Berlin, Dramatisches Theater Berlin, Kleines Theater Cottbus, Ernst-Barlach-Theater Güstrow, Brandensteinsches Palais Schwerin, Orphtheater Berlin, Anna Tòtò Company, Schauspielhaus Neubrandenburg, Stadttheater Bielefeld, Berliner Ensemble.

Die Unvollendete (I. Burdow): Brigitte Reimann

Der Liebhaber / Asche zu Asche (Harold Pinter): Sarah / Rebecca

Purgatorium (George Tabori): Haszek

Die sexuellen Neurosen unserer Eltern (Lukas Bärfuß): Mutter

Die Perser (nach Aischylos, Frederic Rzewski): Königin Atossa.

Quartett (Heiner Müller): Madame de Merteuil

Weihnachten bei Ivanovs (Alexandr Vedenskij):

Sonja, Mutter, Richter, Ärztin, Hund Vera

Ubu in Ketten (Jarry): Mutter Ubu

7 Tage Canossa (Ziguri): König Heinrich IV.

Träume haben keine Titel (Ziguri): Schneekönigin  
Woyzeck (Büchner): Käthe/Marktschreier  
Gottes vergessene Kinder (Mark Medoff): hörgeschädigte Lydia, Rechtsanwältin Edna Klein  
Matto regiert (F. Glauser): Glauzers Frau/Traum  
Cronica X – die Eroberung Mexikos (Artaud, Ziguri); Malinche/Dona Marina  
Hamletmaschine (Heiner Müller): Laertes, Geist  
Ausgereizt, Medea: Roul  
Ein Jedermannsmontag in der Steppe (J. M. Koerbl): Iljuna  
Topia ein Blaskapellenepos (Ziguri): Paukistin  
Short Shocks, Kauft Hirn, Embryonale evolutionäre Stauforschung,  
Kärlek (R.A.M.M): Performerin

**Regisseure** Suse Kipp, J. M. Koerbl, Matthias Merkle, Harald Siebler, Susanne Truckenbrodt, Matthias Horn, Gerhard Printschitsch, Oliver Peuker, Arthur Kuggeleyn, Yumiko Yoshioka, Andrej Woron u. a.

**Lesungen** mit Jürgen Kuttner, Helmut Höge, Karin Düwel, Manfred Möck, Leseguerilla, u. a.

**Sprecherin** Feature Deutschlandradio, bisher acht Hauptrollen.

### Weitere künstlerische Stationen

1993–2001 Aufbau der schloss bröllin-international theatre research location in Mecklenburg-Vorpommern zusammen mit Künstlern aus Deutschland, Japan, Schweiz, Russland, Holland.  
Aufbau und Tätigkeiten in den Bereichen: Kulturmanagement, Organisation und Durchführung von Workshops und Seminaren, Präsentation und Publikationen, Festivalreihe »ZivilisationAnti-Zivilisation«, Performances, Stückentwicklungen.

1995–2001 Vorstand des schloss bröllin e.V.

1995 Mitbegründerin des Künstlerkollektivs Ziguri Ego Zoo.

1996 Organisation u. Durchführung des Theaterfestivals »Spiellust« in Schwerin.

Gründungsmitglied der Theaterkooperative Ost e.V. plus Herausgabe und Redaktion der Theaterzeitschrift »Kulissenschieber«, Herausgeberin und Redaktion von »Korn zu Kultur«.

1998 Eröffnung der Landeskulturtag Mecklenburg-Vorpommern mit Ziguri Ego Zoo und Präsentation des Landes in der Kulturhauptstadt Stockholm.

2002 Mitbegründerin des Künstlerkollektivs Anna Tótó Company

2003 Publikation der Präsentation schloss bröllin als Autorin.

2004 Produktion und Mitwirkung im Musikvideo »Trinad api« für Fernsehen Äquador,

2005 Auftragsarbeit für Daimler Crysler, Entwicklung und Präsentation Schauspiel zur Einführung B-Klasse

2006 Autorin: »Die Unvollendete«, Premiere Literaturtage Schwerin.

2007 Deutschlandtournee mit: »Die Unvollendete« als Brigitte Reimann.